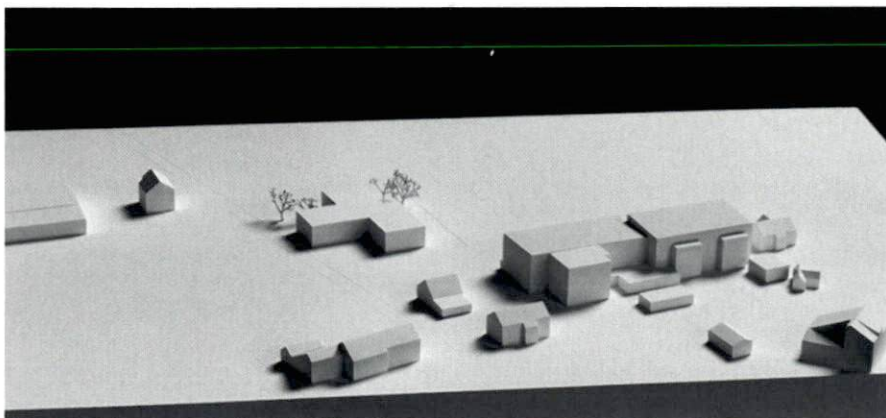
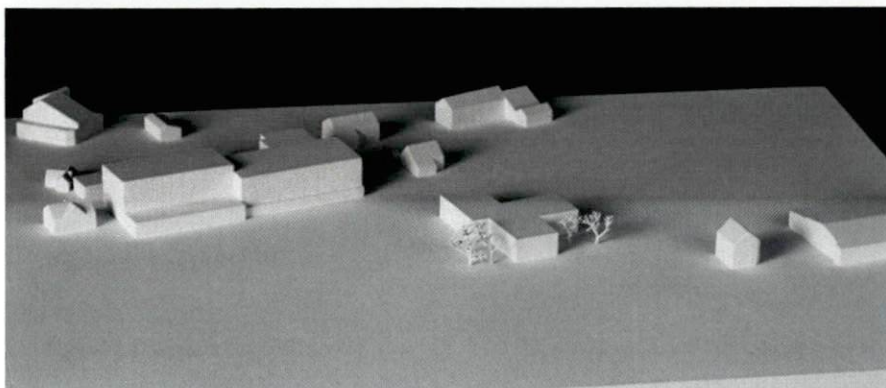




3 ^{ème} rang	2 ^{ème} prix	N°02	ZETOR	fr.7'000.00
Auteur	Cheseauxrey sàrl, architectes, Grimisuat			
Collaborateurs	Olivier Cheseaux, Alexandre Rey, Sébastien Vitre, Manu Crettaz, Mégane Jagut, Vanessa Reynard			

Le projet « Zetor » s'implante dans la partie nord de la parcelle, en créant à travers sa forme articulée par trois « bras » une première place qui fait office d'entrée et de parking en même temps. Depuis cette place est desservie l'entrée principale et les places couvertes pour les bus, intégrées dans le volume du bâtiment. Ce dispositif très efficace pose tout de même la question d'éventuels conflits entre les piétons et les voitures.

L'organisation générale du bâtiment en trois entités trouve son répondant au rez-de chaussée. Depuis l'entrée on accède directement aux circulations verticales. La salle de jour et à manger est située à proximité de l'entrée, orientée à l'ouest. Les locaux annexes tels que cuisine, stocks etc. « contiennent » la grande salle, subdivisible en deux salles. Les bureaux et un local de colloques se trouve dans la branche est et permet un fonctionnement indépendant de la salle de jour. Le couloir en coude qui dessert cette partie est peu attractif. La branche « nord » abrite à part le garage des véhicules, la technique, les stocks « sport » et l'atelier.

Un escalier ouvert mène au premier étage. Malgré sa position centrale, son arrivée donnant sur un couloir n'est pas convaincante. Le premier étage propose deux bras avec des chambres et leurs locaux sanitaires, desservies par un couloir central illuminé naturellement par une fenêtre en bout de couloir et une fenêtre devant les locaux sanitaires. Dans le troisième bras sont situées salle de colloques, la salle de classe ainsi que la salle de jeux. La salle TV propose l'unique dégagement à ce niveau. De manière générale on constate que cet étage manque de générosité en espaces de rencontre et de dégagements. Le couloir semble aussi peu convivial.

Le projet propose une façade continue, perforée par des fenêtres carrées. Seul l'entrée principale et l'espace de jour sont mis en valeur avec une grande baie vitrée. Si le type et la proposition d'ouvertures laissent présager un caractère résidentiel au projet, il n'en reste pas moins que les informations très réduites tant au niveau de la matérialité tant au niveau de la construction n'indiquent pas une conception plus précise et fine du projet.

Le projet convainc par la clarté de sa stratégie et la justesse des relations spatiales. Il n'en demeure pas moins qu'il ne propose pas de circulations ni d'échelles spatiales qui procurèrent aux résidents l'intimité et le réconfort nécessaires à une institution de ce type. Le volume se situe dans la moyenne des projets.